

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»**

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА

(ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

галузі знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

Кваліфікація: магістр; магістр середньої освіти (образотворче мистецтво),  
викладач образотворчого мистецтва,  
вчитель образотворчого мистецтва.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Голова вченої ради  
В.П. Кравець/  
(протокол № 13 від "25" червня 2019 р.  
Наказ № 151-р від "25" червня 2019 р.)  
Освітня програма вводиться в дію з 02.09.2019р.  
(наказ № 180-р від 02.09.2019 р.)


Тернопіль 2019

## ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий магістерський
СТУПІНЬ	Магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр; магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), викладач образотворчого мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва.

ПОГОДЖЕНО:

Голова науково-методичної ради  
Тернопільського національного педагогічного  
університету імені Володимира Гнатюка

  
Г.В. Теренчук  
«30» серпня 2019 року



РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО:

Проектною групою факультету мистецтв  
Тернопільського національного педагогічного  
університету імені Володимира Гнатюка  
Гарант освітньої програми

  
І.І. Пацалюк

«30» серпня 2019 року

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів у галузі знань 01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою факультету мистецтв у складі:

**Пацалюк Ірина Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

**Тютюнник Ірина Святославівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

**Кондрацька Людмила Анатоліївна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання;

**Концевич Дарина Олексіївна** – студентка 1 курсу магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Програма погоджена з вченою радою факультету мистецтв, схвалена науково-методичною радою та затверджена Вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу ТНПУ імені В. Гнатюка.

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Середня освіта (образотворче мистецтво)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр; магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), викладач образотворчого мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Україна. Сертифікат про акредитацію, серія УД №20006843 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 грудня 2018 р., протокол № 133; строк дії сертифіката до 01 липня 2024 року
Цикл / рівень програми	FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 8 рівень.
Передумови	Наявність ступенів вищої освіти бакалавр, ОКР «спеціаліст».
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	строк дії сертифіката до 01 липня 2024 року
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php">http://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності	
<b>3 – Характеристика програми</b>	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітньо-професійна.
Орієнтація освітньої програми	Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою наукового дослідження, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях методики образотворчого мистецтва. <b>Ключові слова:</b> образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, заклади мистецької освіти.
Особливості програми	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями досліджень у галузях методики образотворчого мистецтва, образотворчого мистецтва.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК003:2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набувають чинності з 15.02.2019 року))): 1210.1 Директор позашкільного закладу 1229.1 Завідувач відділу (у складі управління освітою) 1229.4 Директор центру підвищення кваліфікації 1229.6 Завідувач центру (молодіжного) 1229.6 Керівник гуртка 1229.6 Завідувач студії 1229.6 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами) 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2310.2 Асистент

	<p>2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p> <p>2351.1 Молодший науковий співробітник (методи навчання)</p> <p>2351.2 Методист</p> <p>2351.2 (24420) Викладач (методи навчання)</p> <p>2359.2 Педагог-організатор</p> <p>2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>2455.2 Керівник (студій за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та інше)</p> <p>2455.2 Керівник художній</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами мистецьких дисциплін)</p> <p>3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</p> <p>Фахівець може бути працевлаштований у приватні установи та заклади, а також установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України та Міністерству культури України: заклади вищої освіти різних форм власності, заклади післядипломної освіти, заклади загальної середньої та позашкільної освіти, заклади культури, міжнародні організації, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури.</p>
Подальше навчання	<p><b>FQ-EHEA</b> – третій цикл, EQF LLL – 8 рівень, НРК – 9 рівень. Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями у системі післядипломної освіти</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Форми і методи викладання:</p> <p>традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.</p> <p>У III семестрі педагогічна та науково-педагогічна практики, підготовка магістерської роботи.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Поточний контроль – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).</p>

	<p>Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</p> <p>Державна атестація – комплексний кваліфікаційний екзамен, підготовка та публічний захист магістерської роботи.</p>
<p><b>6 – Програмні компетенції</b></p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p><b>ЗК 1. Синтез та аналіз.</b> Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у різних галузях науки, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв’язки.</p> <p><b>ЗК 2. Науково-дослідницькі навички.</b> Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі, підбирати відповідні методи для їх розв’язання; володіння основними поняттями й методами педагогічного і мистецтвознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.</p> <p><b>ЗК 3. Міжособистісна взаємодія.</b> Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи дослідження та рухатися до спільної мети.</p> <p><b>ЗК 5. Інструментальні навички.</b> Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.</p> <p><b>ЗК 6. Соціально-особистісні навички.</b> Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та управляти проектами з мистецької та виставкової діяльності.</p> <p><b>ЗК 8. Етичні мотиви.</b> Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики, норм доброчесності.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, діяти соціально відповідально та свідомо.</p>

<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність організовувати навчальний процес з образотворчого мистецтва на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організовувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання образотворчому мистецтву спрямованих на розвиток здібностей учнів і ЗВО та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого мистецтва; здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у формуванні сучасної наукової картини світу; чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому мистецтві; усвідомлення ролі мистецтва в житті соціуму; уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні мистецтвознавчі компетенції.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого мистецтва для оцінки сучасного мистецтвотворчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність відображати тримірні об'єкти на площині чи у просторі із застосуванням традиційних і нетрадиційних матеріалів, у різноманітних жанрах.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність до творчого застосування набутих професійних теоретичних та практичних знань і вмінь у сучасному декоративному мистецтві.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність організовувати культурно-мистецькі акції на тлі сучасних аматорських та професійних мистецьких практик.</p>
-----------------------------------	--



	<p><b>ФК 11.</b> Здатність застосовувати надбання суміжних дисциплін у власній образотворчості та педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва та викладача мистецьких дисциплін; здатність проводити інструктаж на робочому місці з питань техніки безпеки та безпеки життєдіяльності.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.</p>
<p><b>7 – Програмні результати навчання</b></p>	
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p><b>ПРН 1.</b> Знання методів та засобів наукових розвідок, специфіки наукової діяльності.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Вміння використовувати набуті знання у власній науковій та практичній діяльності: аналізувати теоретичні джерела та узагальнювати результати наукового дослідження; управляти інформацією з первинних та вторинних інформаційних джерел, включаючи відтворення інформації через електронний пошук.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Володіння міжособистісними навичками, що пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію, однією з поширених європейських мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською), як і мовою рідної країни для офіційно-ділової та наукової комунікації.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Усвідомлення шляхів та засобів самовдосконалення, професійного розвитку.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Уміння адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення; застосовувати знання на практиці, розв'язувати задачі, пов'язані з якісною та кількісною інформацією.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Уміння керувати часом, планувати етапність та часові межі діяльності.</p>

	<p><b>ПРН 8.</b> Уміння провадити наукову діяльність у галузі методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства: шукати нові форми і методи навчання студентства та учнів, інноваційні педагогічні технології, здійснювати їх апробацію з урахуванням психолого-педагогічних особливостей різних вікових груп; аналізувати творчі доробки митців минулого та сьогодення, тенденції розвитку мистецтва</p> <p><b>ПРН 9.</b> Знання специфіки створення та аналізу мистецьких творів різних видів та жанрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтв.</p>
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p><b>ПРН 10.</b> Володіти знаннями про специфіку роботи з учнями різних вікових категорій та ЗВО у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому мистецтву.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Володіти знаннями психологічних та філософських закономірностей візуального мистецтва.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Володіти навичками живописання техніками лесування, корпусного покриття, легкого, прозорого мазка, пастозних пластичних переходів.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Уміння працювати твердими та м'якими графічними матеріалами на різноманітних поверхнях, специфічними для графіки художніми техніками.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Уміння працювати класичними пластичними та твердими матеріалами основними методами відсікання та додавання форми.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Уміти використовувати у творах декоративно-прикладного мистецтва семантичні (відомості національної, соціальної, магічної, образної орієнтації), а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Здатність застосовувати профільні знання у підготовці до уроку чи заняття; проектувати зміст; стимулювати пізнавальну діяльність учнів (студентів) для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу для цілей проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та ЗВО, їх виховання; розвиток в учнів вмінь працювати з творчими та олімпіадними завданнями з образотворчого мистецтва; організовувати та проводити виховні заходи; організувати</p>

	<p>роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків викладача і вчителя.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Здатність здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Здатність використовувати педагогічні технології у навчально-виховному процесі; розробляти уроки (заняття) відповідно до обраної технології навчання.</p> <p><b>ПРН 20.</b> Здатність підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів та ЗВО; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях з образотворчого мистецтва; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.</p>
<p><b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 15 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 заслужений художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %. Навчальний процес будуть здійснювати також викладачі з інших кафедр, які працюють за основним місцем роботи. Серед них: 3 доктори педагогічних наук, 1 доктор мистецтвознавства, 1 доктор філософських наук; 4 кандидати наук, доцентів.</p> <p>Таким чином, проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %, з них ті, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – 53,3%.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, для творчих дискусій.</p>

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету ( <a href="http://tnpu.edu.ua">http://tnpu.edu.ua</a> ); електронний архів-репозитарій ( <a href="http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk">http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk</a> ); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки ( <a href="http://catalog.library.tnpu.edu.ua">http://catalog.library.tnpu.edu.ua</a> ); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Укладено угоду про академічний обмін між ТНПУ ім. В. Гнатюка та Поморською Академією (Польща) (договір від 03.02.2014 р., термін дії до 2020 р.).</p> <p>Укладено угоду про співпрацю щодо отримання студентами подвійного диплому з Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохові (Польща) (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.).</p> <p>Укладено угоду з Зеленогурським університетом (Польща): обмін академічним складом з метою проведення спільних досліджень, презентацій, лекцій, семінарів; спільні публікації (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.).</p> <p>Університет бере участь спільно з Університетом Александру Іоана Кузи в Яссах (Румунія) у програмі Еразмус+.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1. Загальна підготовка</b>			
ОК 1.1.	Філософія науки	3	екзамен
ОК 1.2.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	3	екзамен
ОК 1.3.	Методика наукових досліджень	3	залік
<b>2. Професійна підготовка</b>			
ОК 2.1.	Психологія і педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 2.2.	Менеджмент в освіті	3	екзамен
ОК 2.3.	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі	4	екзамен
ОК 2.4.	Художні техніки в живописі	6	екзамен
ОК 2.5.	Рисунок	6	залік, екзамен
ОК 2.6.	Курсова робота з мистецьких дисциплін за вибором (рисунок, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво)	3	залік, екзамен
ОК 2.7.	Українська етнологія	3	залік
ОК 2.8.	Мистецька антропологія	3	залік
ОК 2.9.	Підготовка магістерської роботи	6	залік
<b>3. Практика</b>			
ОК 3.1.	Педагогічна практика	6	залік
ОК 3.2.	Науково-педагогічна практика	9	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>61</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>1. Загальна підготовка</b>			
ВК 1.1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ВК 1.2	Іноземна мова для академічних цілей	4	екзамен
<b>2. Професійна підготовка</b>			
ВК 2.1	Пластика малих форм	4	залік
ВК 2.2	Скульптура	4	залік
ВК 2.3	Естетика мистецтв	4	залік
ВК 2.4	Психологічний аналіз творів мистецтва	4	залік
ВК 2.5	Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	4	залік

ВК 2.6	Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва	4	залік
ВК. 2.7	Мистецька епістемологія	3	заліки
ВК 2.8	Народна творчість	3	залік
ВК 2.9	Історія візуальних мистецтв	4	залік
ВК 2.10	Організація культурно-мистецьких акцій	4	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>23</b>	
<b>Атестація</b>			
Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва		3	екзамен
Публічний захист магістерської роботи		3	захист
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
I семестр	II семестр	III семестр
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>		
<b>I. Загальна підготовка</b>		
Філософія науки	Методика наукових досліджень	
	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	
<b>2. Професійна підготовка</b>		
Психологія і педагогіка вищої школи	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі	
Менеджмент в освіті	Курсова робота з мистецьких дисциплін за вибором	
Художні техніки в живописі		
Рисунок		
Українська етнологія	Мистецька антропологія	
Підготовка магістерської роботи		
<b>3. Практика</b>		
		Педагогічна практика
		Науково-педагогічна практика
<b>II. Вибіркові компоненти ОП</b>		
<b>1. Загальна підготовка</b>		
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		
Іноземна мова для академічних цілей		
<b>2. Професійна підготовка</b>		
Пластика малих форм	Естетика мистецтв	
Скульптура	Психологічний аналіз творів мистецтва	
Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	Мистецька епістемологія	
Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва	Народна творчість	
Історія візуальних мистецтв		
Організація культурно-мистецьких акцій		
<b>III. Атестація</b>		
		Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва
		Публічний захист магістерської роботи







Гарант освітньої програми  
(керівник проектної групи)



І.І.Пацалюк

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Протокол № 8 від 8 квітня 2019 р.

В.о. завідувача кафедри



М.Й. Маркович

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 9 від червня 2019 року

Голова ради факультету



М. Стельмашук

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 13 від 25 червня 2019 року

Учений секретар університету



Л. С. Мерва